

# SEMINARIO FINAL PROYECTO RESTAURA-EMPLEO

03 - 04 de Julio de 2012



## La experiencia de las Escuelas Taller en el Exterior



## D. Miguel del Mazo Salgado



Servicio Andaluz de Empleo  
CONSEJERÍA DE ECONOMÍA, INNOVACIÓN, CIENCIA Y EMPLEO



# La experiencia de las Escuelas Taller en el Exterior

- ¿Cuándo y cómo surgen las EETT en el exterior?.
- Características- Intervenciones.
- Planificación por objetivos (empleo).
- Estudios de caso: Bolivia, Honduras, Ecuador (Quito) y Colombia (Bogotá y Cartagena de Indias).



# Inicio de las EETT en el exterior

## 1991

AECI-SEQC

### PROGRAMA de PRESERVACIÓN del PATRIMONIO:

- ◆ CONTRIBUIR A LA CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL, CONSIDERADO COMO BIEN SOCIAL Y FACTOR DE DESARROLLO.
- ◆ CAPACITAR TÉCNICOS ESPECIALISTAS EN TODOS LOS ÁMBITOS DE LA CONSERVACIÓN Y LA GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL.
- ◆ FORTALECER LAS INSTITUCIONES LOCALES EN MATERIA DE CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO.

ACUERDO M<sup>º</sup> AA.EE. Y M<sup>º</sup> TRABAJO y SS (1991-1995)  
POSTERIORES (desde 1998)



D. Miguel del Mazo  
Salgado



Servicio Andaluz de Empleo  
CONSEJERÍA DE ECONOMÍA, INNOVACIÓN, CIENCIA Y EMPLEO



Andalucía  
se mueve con Europa

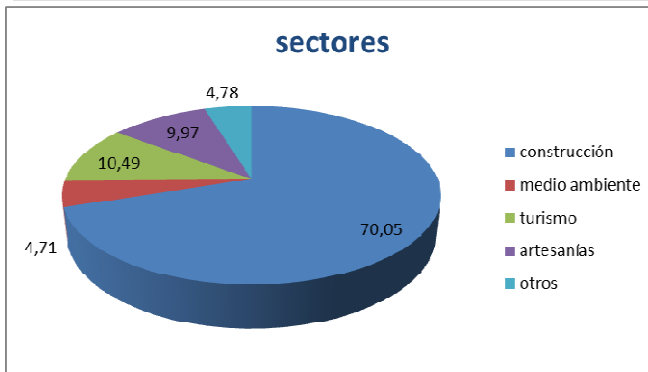
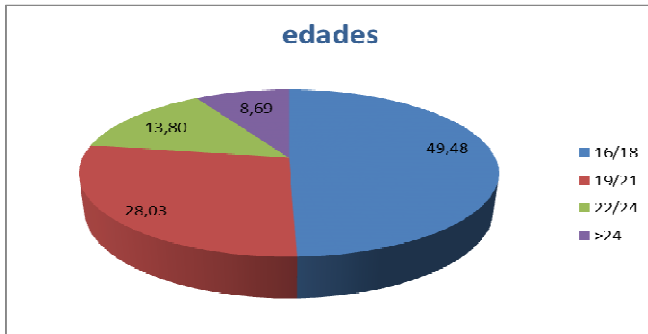
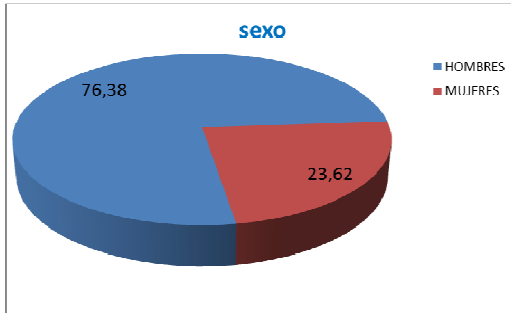
# Extensión y características (1991-2011)

Se han desarrollado 237 proyectos de EETT en el exterior, en 63 ciudades, pertenecientes a 23 países, donde se han formado 24.980 alumnos

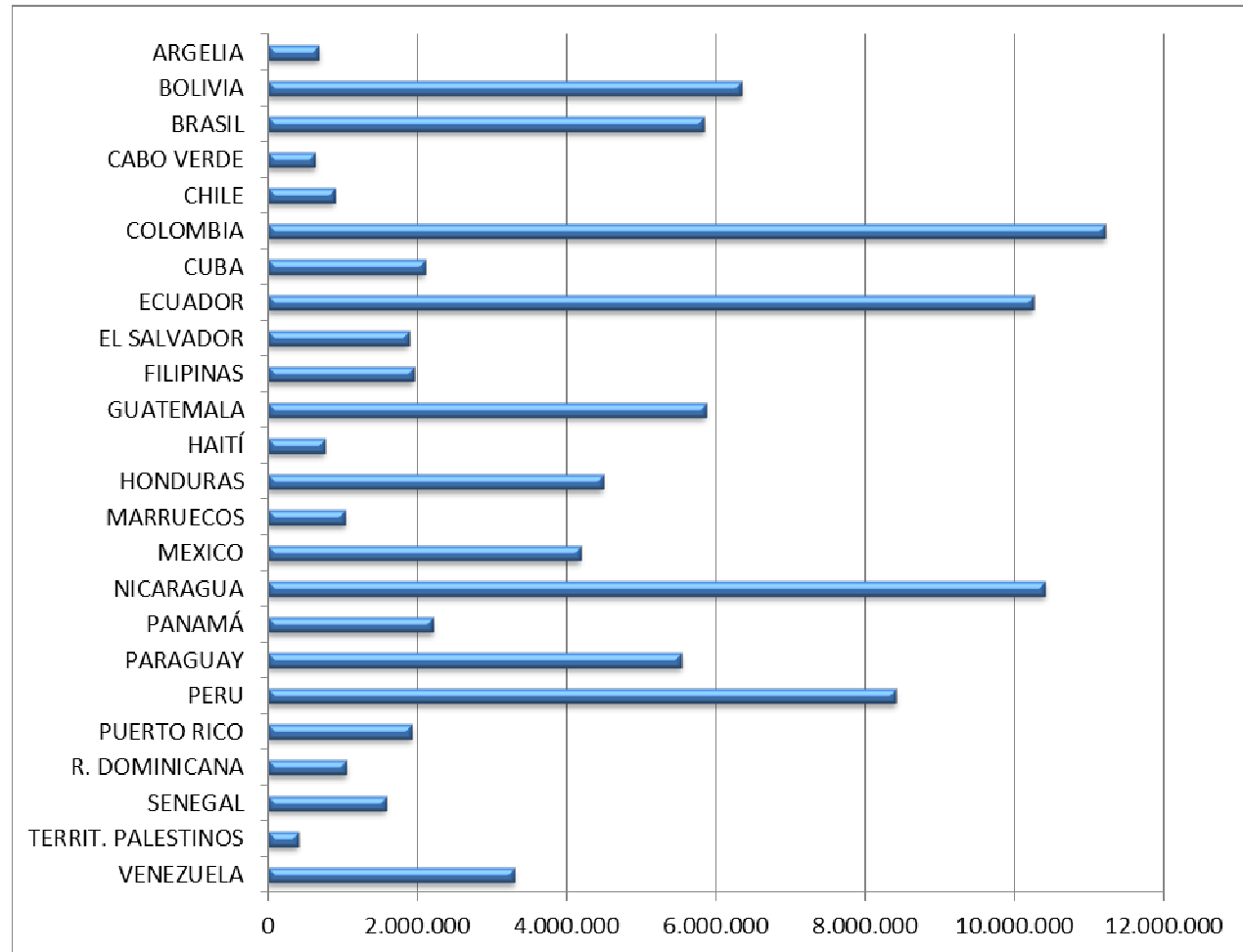


	1991	1992	1993	1994	1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011
<b>Escuelas</b>	7	15	15	12	12	13	16	21	27	27	29	27	25	25	27	30	31	36	47	47	48
<b>Países</b>	6	12	12	10	8	9	10	12	12	12	13	15	14	12	12	13	13	12	12	13	14
<b>Alumnos</b>	504	1.204	1.249	995	1.023	1.031	1.181	1.562	1.838	1.853	1.934	1.840	1.787	1.615	1.883	2.383	2.897	3.330	4.612	4.152	3.650

# Características año 2011



# Volumen de recursos (1991-2011)



# Características año 2011



## Escuela Taller TIPO

- 6 años en funcionamiento.
- 92 aprendices (22 mujeres).
- Oficios Patrimonio (70%).
- Homologación de formación (77%).
- Inserción laboral 81 %.
- Continuidad/transferencia 44%

# Intervenciones





# Intervenciones



# Intervenciones



D. Miguel del Mazo  
Salgado



Servicio Andaluz de Empleo  
CONSEJERÍA DE ECONOMÍA, INNOVACIÓN, CIENCIA Y EMPLEO



# Intervenciones



# Intervenciones



D. Miguel del Mazo  
Salgado



Servicio Andaluz de Empleo  
CONSEJERÍA DE ECONOMÍA, INNOVACIÓN, CIENCIA Y EMPLEO



# Intervenciones



D. Miguel del Mazo  
Salgado



EXCMO. AYUNTAMIENTO  
DE ALMERÍA



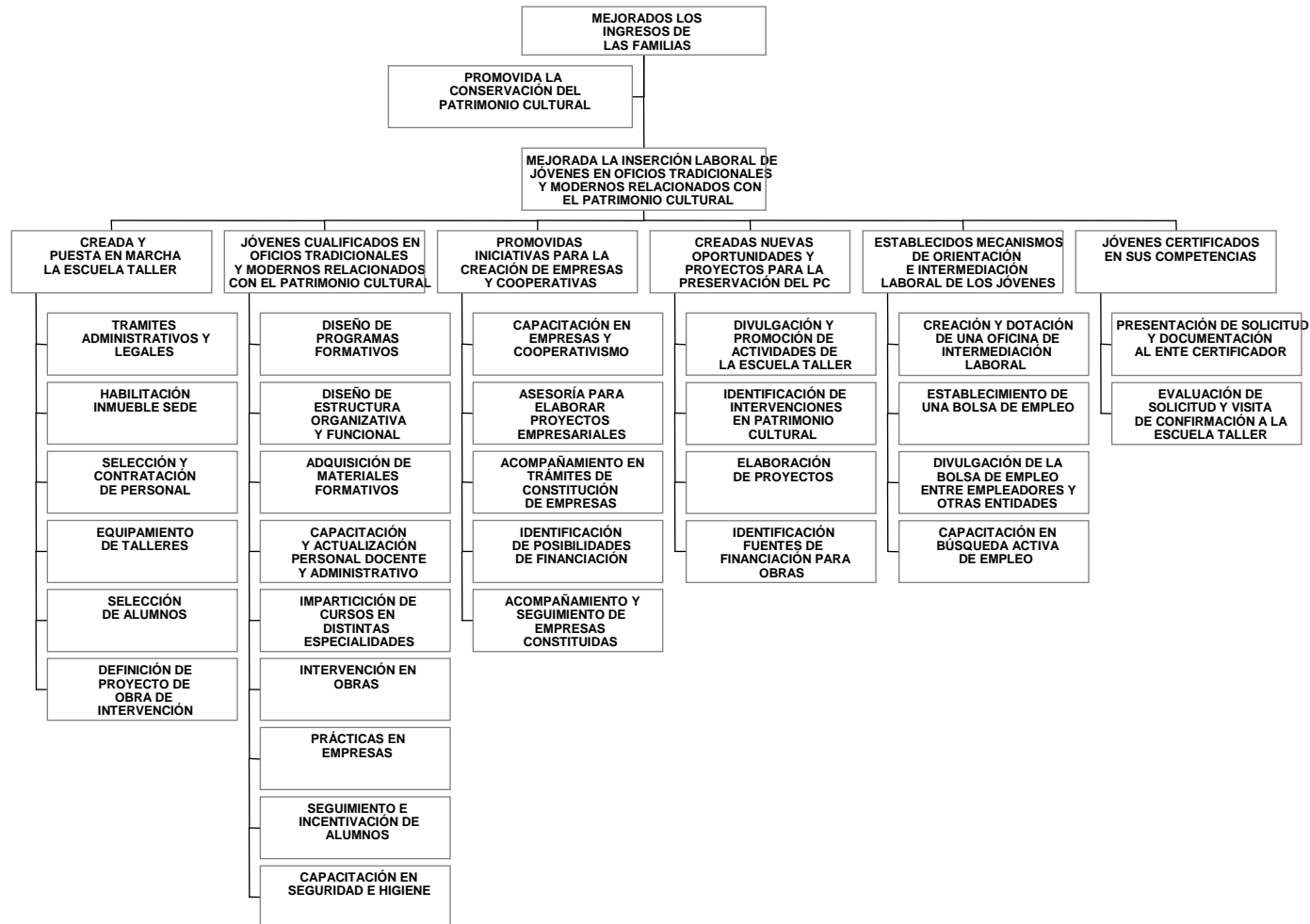
Servicio Andaluz de Empleo  
CONSEJERÍA DE ECONOMÍA, INNOVACIÓN, CIENCIA Y EMPLEO



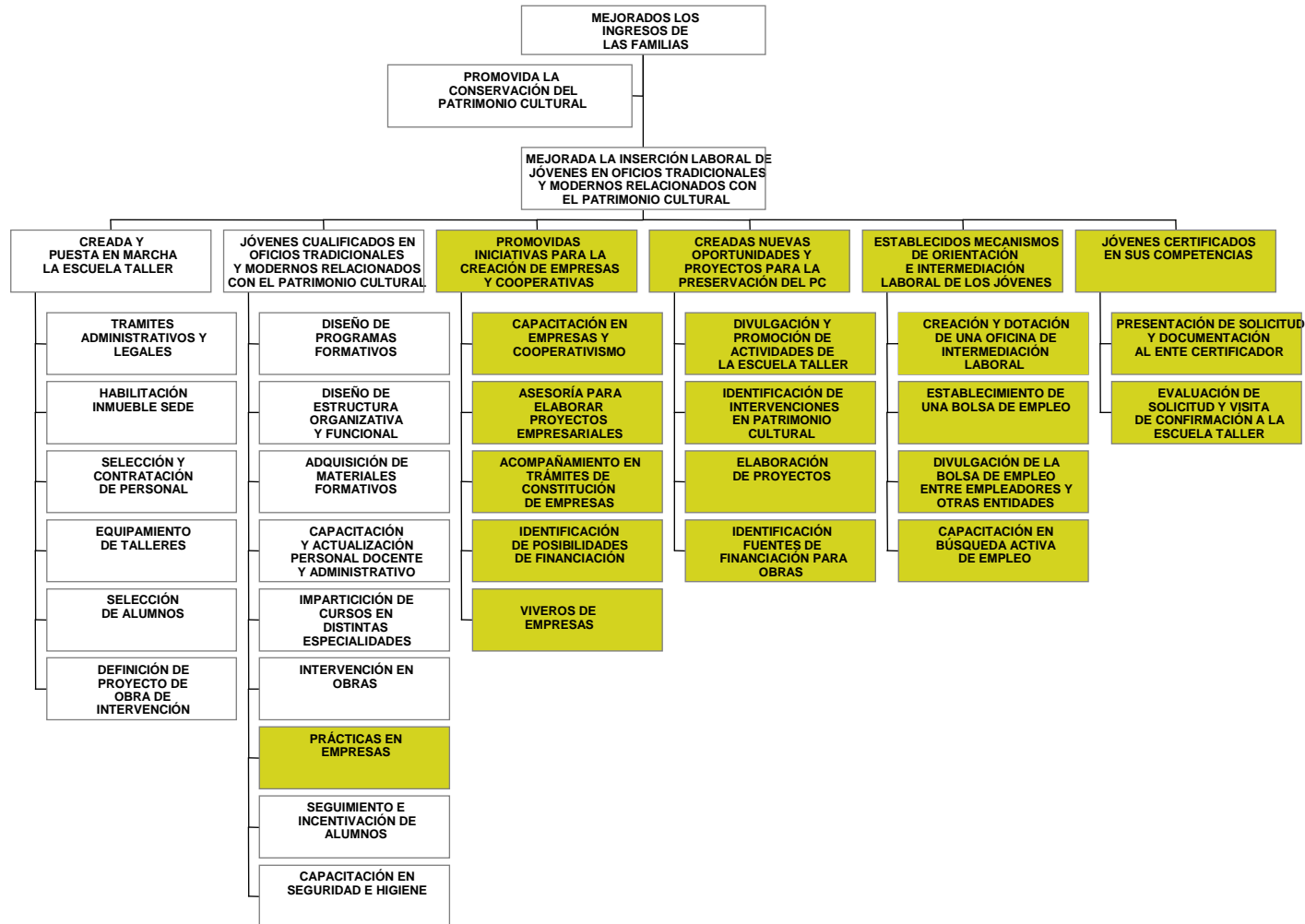
UNIÓN EUROPEA  
Fondo Social Europeo



# Planificación por objetivos



# Planificación por objetivos (empleo)

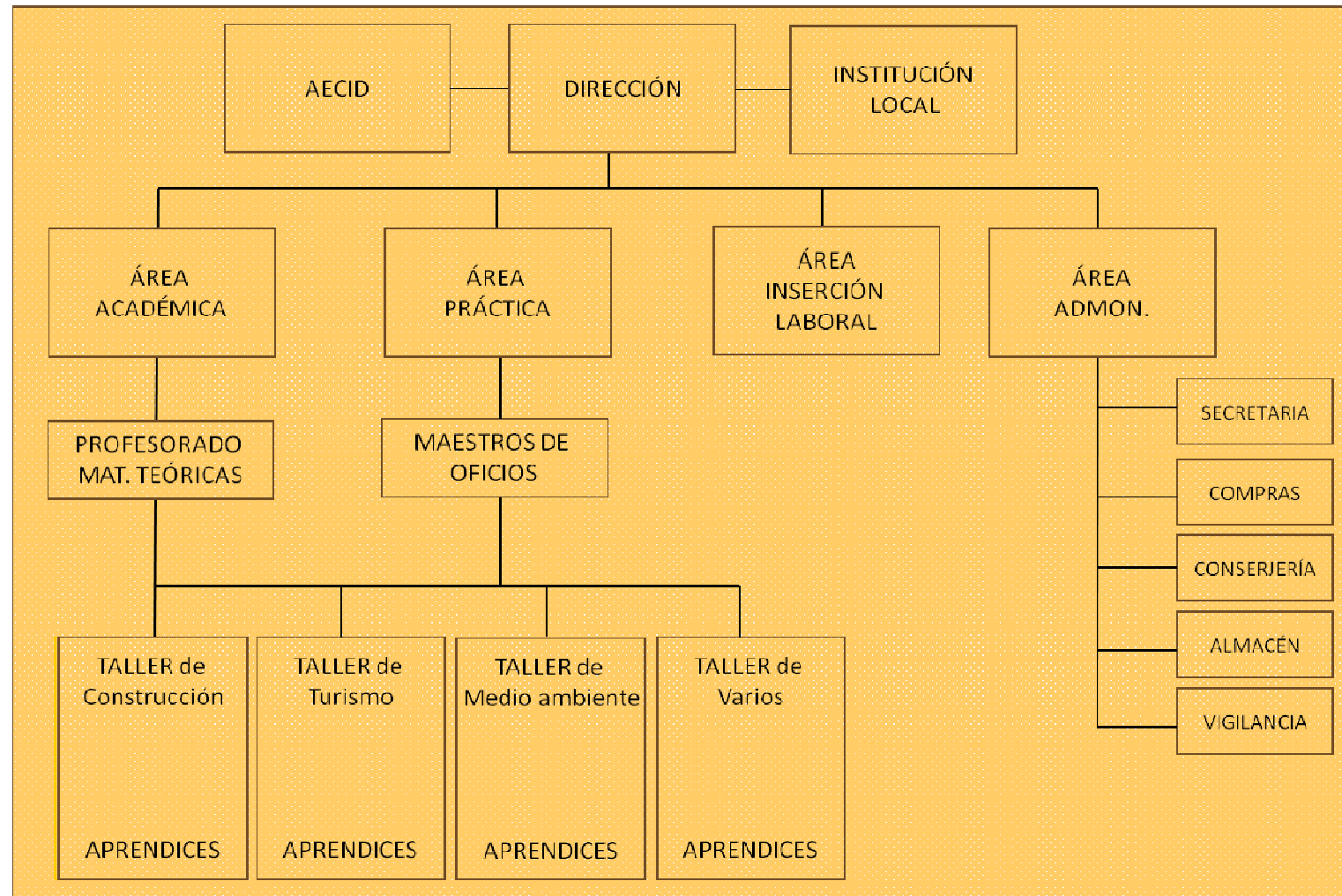


# Planificación por objetivos (empleo)





# Organigrama de la escuela (empleo)



# La experiencia de Bolivia

**Emprendedurismo** Egresados concretan ideas de proyecto empresarial.

**Empleabilidad** Egresados acceden a un puesto de trabajo.

**Modalidad Mixta** Contiene las anteriores.

EMPRENDEDURISMO	QUE	QUIEN	COMO	CON QUÉ	DONDE
	Apoyo Técnico	Coordinador (a) Técnico de las EETT	Apoyo en la Elaboración de propuestas técnicas para licitaciones públicas	En base a las Términos de Referencia de las Licitaciones	Oficinas EETT
	Bolsa de empleo	Asesor de Inserción Laboral Secretaria de las EETT	Pequeña entrevista a los egresados aplicada por Asesor de Inserción Laboral Difusión por prensa local	Planilla base con datos Separata, trípticos, tarjetas	Secretaría de las EETT Gobiernos Municipales (Dptos. de Desarrollo Económico y Comunicación)
	Centro de producción artesanal	Asesor de Inserción Laboral		Productos elaborados por los egresados	E. T. Chiquitania
	Reuniones de empresarios y de egresados emprendimientos exitosos	Coordinador Académico Asesor de Inserción laboral	Invitando a egresados y empresarios a compartir su experiencia de éxito.		EETT

# La experiencia de Bolivia

	QUE	QUIÉN	COMO	CON QUÉ	DONDE
<b>EMPLEABILIDAD</b>	Inclusión de egresados en las obras de las EETT	Coordinador (a) Técnico	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Como "contratistas"</li> <li>• Como jefes de grupos</li> </ul>	De acuerdo a una selección de actividades hecha por las EETT	En las distintas obras que encaran las EETT
	Gestión en Gobiernos Municipales y con empresarios privados	Asesor de Inserción Laboral	Entrevistas continuas con autoridades municipales y empresarios privados	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Base de datos de empresas</li> <li>• Convenios</li> </ul>	Gobiernos Municipales Empresas
	Tiempo de prácticas en empresas (pasantías)	Coordinador Académico Asesor de Inserción Laboral	Como modalidad de graduación	Convenio	En cada empresa
	Visitas a empresas	Coordinador Académico Asesor Ins.Laboral	Gestionando fecha y hora de visita	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Carta de solicitud</li> </ul>	En cada empresa
<b>MIXTA</b>	QUE	QUIÉN	COMO	CON QUÉ	DONDE
	Formación de asociaciones civiles	Asesor de Inserción Laboral	Orientación jurídica y técnica	Reuniones con egresados	EETT

## La experiencia de Honduras

- Al amparo del Programa Nacional de Escuelas Taller de Honduras (Comisión Nacional para el Desarrollo de la Educación Alternativa No Formal).
- 2 modalidades.
  - ❑ A.- tradicional.
  - ❑ B.- 1 año tradicional + 1 año mediante viveros de empresa (tutelados +10% del tiempo en formación teórica).



# La experiencia de Quito

## LA BECA

Aporte Económico entregado a los alumnos  
Por parte del Municipio del Distrito Metropolitano de Quito  
(MDMQ)

### **1.- MOVILIZACIÓN:**

Es el dinero destinado mensualmente para cubrir el transporte del alumno.

### **2.- FONDO DE ALIMENTACIÓN:**

(Desayunos y almuerzos), se provee en el comedor de la institución.

### **3.- FONDO DE HERRAMIENTAS:**

Una vez que termina su formación, la Escuela Taller dota al becario de herramientas para que pueda enfrentar sus retos de nuevos trabajos.

## FORMACIÓN

Curso de formación en emprendimientos. A través de Convenio con Fondo Ecuatoriano Populorum Progressio.



# La experiencia de Quito

## AUSPICIO EMPRESA PRIVADA

- **REPSOL YPF**  
(año 2006-2007)
- **TELFÓNICA MOVISTAR**  
(Período 2007 – 2010)
- **EDESA**  
(Período 2006 – 2007)
- **METROPOLITAN TOURING**  
(Período 2006 – 2009)
- **LAFARGE CEMENTOS**  
(Período 2006 – 2011)
- **AMANCO PLASTIGAMA**  
(Período 2006 – 2011)
- **BANCO INTERNACIONAL**  
(Período 2006 – 2011)
- **PINTURAS CÓNDROR**  
(Período 2006 – 2011)



# La experiencia de Quito

## SIMBOLOGIA

SUR DE QUITO

CENTRO DE QUITO

NORTE DE QUITO

### OBRAS DE REHABILITACIÓN Y MANTENIMIENTO

- 1.- Antigua Maternidad de Quito - Sede Escuela Taller Quito

### OBRAS DE REHABILITACIÓN Y MANTENIMIENTO DE CENTROS EDUCATIVOS MUNICIPALES DE NIVEL PRIMARIO Y PRE PRIMARIO

- 2.- Escuela Julio E. Moreno (Guamaní - Sur de Quito)
- 3.- Escuela Colegio Oswaldo Lombeyda (Guamaní- Sur de Quito)
- 4.- Centro Municipal de Educación Inicial CEMEI La Magdalena (La Magdalena - Sur de Quito)
- 5.- Centro Municipal de Educación Inicial CEMEI Unión y Justicia (Barrio Nuevo - Sur de Quito)
- 6.- Unidad Educativa Municipal Juan Wisneth (Guamaní - Sur de Quito)
- 7.- Centro Municipal de Educación Inicial CEMEI Camino de luz (El Camal- Sur de Quito)
- 8.- Centro Municipal de Educación Inicial CEMEI Empleados Municipales (Centro Histórico)
- 9.- Centro Municipal de Educación Inicial CEMEI El Colibrí ( Centro Histórico)
- 10.- Centro Municipal de Educación Inicial CEMEI Santa Clara (Norte de Quito)
- 11.- Centro Municipal de Educación Inicial CEMEI El Tejar (Centro Histórico)
- 12.- Centro Municipal de Educación Inicial San Roque (Centro Histórico)

### OBRAS DE REHABILITACIÓN Y MANTENIMIENTO EDIFICIOS DE LA EMBAJADA DE ESPAÑA

- 13.- Residencia de la Embajada de España - Guápulo
- 14.- Nueva Cancillería de la Embajada de España - Floresta
- 15.- Cancillería de la Embajada de España - Amazónas
- 16.- Centro Cultural de España en Quito Ecuador - Centro Histórico

### OBRAS DE MANTENIMIENTO DE AYUDA A LA COMUNIDAD

- 17.- Loma del Panecillo (Centro Histórico -10.000m2)
- 18.- Escalinata Zaldumbide ( Centro Histórico)
- 19.- Plaza Grande (Centro Histórico)
- 20.- Parque de San Marcos (Centro Histórico)
- 21.- Pasaje Espejo (Centro Histórico)
- 22.- Av. Mariscal Sucre (Centro Histórico)
- 23.- Barrio La Loma (Centro Histórico)
- 24.- Barrio Chimbacalle ( Sur de Quito)
- 25.- Sede de Empleados Universidad Central del Ecuador ( Norte de Quito)
- 26.- Facultad de Filosofía de la Universidad Central del Ecuador ( Norte de Quito)
- 27.- Fondo Ecuatoriano Populorum Progressio - FEPP (Norte de Quito)
- 28.- Centro Comercial del Ahorro Hermano Miguel
- 64.- Fundación Don Bosco (Conocoto)

- 29.- Centro Comercial del Ahorro Tejar
- 30.- Centro Comercial del Ahorro San Martín
- 31.- Centro Comercial del Ahorro La Merced
- 32.- Centro Comercial del Ahorro Mires
- 33.- Centro Comercial del Ahorro Montúfar

### OBRAS DE MANTENIMIENTO DE ASISTENCIA SOCIAL

- 34.- Monasterio del Carmen Bajo (Centro Histórico)
- 35.- Casa Museo María Augusta Urrutia (Centro Histórico)
- 36.- Convento San Agustín (Centro Histórico)
- 37.- Museo Convento del Buen Pastor (Centro Histórico)
- 38.- Museo Casa de Sucre (Centro Histórico)
- 39.- Casa Hogar - San Vicente de Paúl
- 40.- Ancianato La Recoleta (Centro Histórico)
- 41.- Fundación Tres Manueles (Centro Histórico)
- 42.- Claustro Santa Catalina de Siena (Centro Histórico)
- 43.- Convento de las Monjas Concepcionistas Franciscanas

### OBRAS DE MANTENIMIENTO DE AYUDA A INSTITUCIONES QUE DEPENDEN DEL MUNICIPIO DE QUITO (MDMQ)

- 44.- Alcaldía del Distrito Metropolitano de Quito (Centro Histórico)
- 45.- Dirección General - Balcón de Servicios (Centro Histórico)
- 46.- Dirección de Planificación (Centro Histórico)
- 47.- Avalúos y Catastros (Centro Histórico)
- 48.- Patronatos Municipales San José (Centro, Sur y Norte)
- 49.- Centro Cultural Metropolitano (centro Histórico)
- 50.- Centro Cultural Mama Cuchara (Centro Histórico)
- 51.- Museo de la Ciudad (Centro Histórico)
- 52.- Centro de la Experiencia del Adulto Mayor (Centro Histórico)
- 53.- Jardín Fiscal María Montessori (Centro Histórico)
- 54.- Liceo Fernández Madrid (Centro Histórico)
- 55.- Escuela Alejandro Cárdenas (Centro Histórico)
- 56.- Unidad Educativa Municipal Experimental Sucre (UEMES) (Centro Histórico)
- 57.- Unidad Educativa Municipal La Toga de Asís (Centro Histórico)
- 58.- Administración Zonal Centro (Invernaderos)
- 59.- Ancianato Hogar de Vida - Conocoto
- 60.- Unidad de Salud Sur
- 61.- Jardín Fiscal Ana Paredes
- 62.- Escuela Municipal Eugenio Espejo
- 63.- Bodegas del MDMQ en La Ecuatoriana





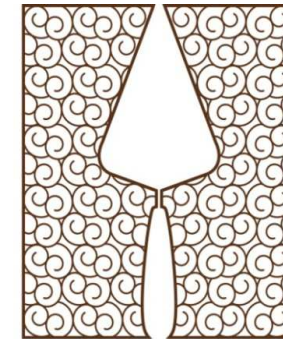
# La experiencia de COLOMBIA

El Programa Nacional articula la cultura, el emprendimiento, la formación para el trabajo y el desarrollo humano para proponer alternativas de desarrollo social y económico al país.

**Patrimonio cultural + capacidad + emprendimiento = desarrollo local**

## MINISTERIO DE CULTURA de COLOMBIA SERVICIO NACIONAL DE APRENDIZAJE

- Generar cultura de paz y espacios de inclusión, a través de la convivencia.
- Fomentar el respeto a la diversidad y a la equidad, en concordancia con las políticas de diversidad cultural del país.
- Poner en valor el patrimonio cultural, la memoria y la identidad.
- Fortalecer emprendedores que dinamicen el patrimonio cultural como fuente de desarrollo local.



# ESCUELAS TALLER

— Colombia —  
HERRAMIENTAS DE PAZ



D. Miguel del Mazo  
Salgado



Servicio Andaluz de Empleo  
CONSEJERÍA DE ECONOMÍA, INNOVACIÓN, CIENCIA Y EMPLEO



# La experiencia de Bogotá

**La FETB (Fundación Escuela Taller de Bogotá) ha creado una empresa; EL TALLER**



Para garantizar la sostenibilidad del proyecto académico y la empleabilidad de sus egresados, la Fundación Escuela Taller de Bogotá creó una empresa propia - EL TALLER - que ofrece servicios externos vinculados con el diseño, la construcción, el mantenimiento y la restauración.

Nuestros servicios, que son realizados por jóvenes formados y entrenados por la FETB, se caracterizan por su calidad, cumplimiento, responsabilidad social y cuidado con el medio ambiente, por lo que están completamente garantizados.

Algunos de nuestros clientes son:

WOK, Bogotá Beer Company, Abasto, The Pub, Via Maria, Luna Bar, Casa Vieja, Café Renault, Restaurante Club Colombia, Novartis y el Ministerio de Cultura.

## La experiencia de Bogotá

**La FETB (Fundación Escuela Taller de Bogotá)** ha apoyado a sus becarios en la creación de microempresas relacionadas con el oficio aprendido; como ejemplo de esto vale la pena destacar:



Karen Delgado   Flor Garzón   Leidy Higuera   Luisa Enciso

“**4xDulce** - Repostería, es el nombre escogido para darle vida al sueño de la creación y puesta en marcha de una microempresa, por el momento; pero la cual está soñada para convertirse en una gran empresa, dedicada a la preparación de postres."Somos cuatro jóvenes...de ahí el nombre. Somos emprendedoras, creativas y con un gran amor hacia la cocina". Ellas son Karen Delgado, Flor Garzón, Luisa Enciso y Leidy Higuera. Alumnas del Taller de Cocina de la FETB, quienes en este momento están realizando sus pasantías, para así obtener su título y ser egresadas formalmente de la Escuela.”

# La experiencia de Cartagena de Indias

<http://www.mincultura.gov.co//index.php?idcategoria=48585>

## Ministerio de Cultura anuncia a la Escuela Taller de Cartagena como la encargada del cuidado y protección de los bienes patrimoniales de la ciudad 15 de junio de 2012

La Ministra de Cultura, Mariana Garcés Córdoba, en reunión con el Alcalde de Cartagena, Campo Elías Terán, confirmó a la Escuela Taller de Cartagena, como la institución encargada del manejo y mantenimiento de los monumentos patrimoniales cartageneros, entre los que se encuentran murallas, fuertes, baluartes y castillos entre otros, a raíz de que la Sociedad de Mejoras Públicas de Cartagena (SMPC) manifestó no continuar con dicha administración.

En rueda de prensa la Ministra de Cultura aseguró “para nosotros es muy importante que la Escuela Taller Cartagena, que se fundó hace 20 años y fue la primera que se abrió en Colombia, asuma esta responsabilidad, con el acompañamiento del Ministerio de Cultura y de la Alcaldía de Cartagena” y aclaró “el contrato suscrito con la Escuela Taller de Cartagena será similar al que se celebró con la Sociedad de Mejoras Públicas. Se constituirá también un comité técnico con participación clara y directa de la alcaldía y con una cuenta especial para el manejo de los recursos. Dicho contrato estará disponible para que el Concejo de Cartagena y la comunidad en general lo conozcan”.

El Alcalde Terán expresó que “esta es una decisión consensuada, que se soporta en la importancia, trayectoria, experiencia y solvencia institucional de la Escuela Taller de Cartagena de Indias, además de la gran labor social adelantada en los 20 años que lleva esta institución”

La Escuela Taller de Cartagena, creada mediante el Decreto No 981 del 16 de julio de 1992 de la Alcaldía de Cartagena, como un establecimiento público, descentralizado, adscrito a la Alcaldía del Distrito, con personería jurídica, autonomía administrativa y patrimonio propio, cuenta con una larga trayectoria. Dentro de las acciones que ha emprendido la Escuela Taller, se destaca entre otras, su participación en la obra de restauración del ala colonial del Museo Naval del Caribe (1993 – 1994) antiguo Colegio de la Compañía de Jesús; la restauración del Teatro de Heredia, hoy Teatro Adolfo Mejía; con la recuperación del dorado ornamental o laminilla de oro y la Restauración de la Casa de la Moneda en 1997-1999 la cual le dio la oportunidad a la Escuela de adquirir una importante experiencia en la parte administrativa, ya que fue el ente encargado de gerenciar la obra y la oportunidad de poner en práctica las técnicas de restauración.

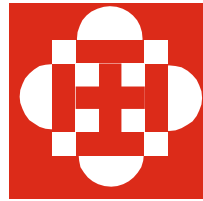
Escuelas-Taller de Colombia: Herramientas de Paz, es una iniciativa del Ministerio de Cultura, que se generó a partir del programa de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID) Escuelas Taller. Este programa es una herramienta para asegurar la salvaguardia del patrimonio cultural de la nación, al tiempo que capacita y brinda oportunidades a sectores poblacionales han sido vulnerados social y económicamente.

Colombia cuenta actualmente con Escuela Taller en Barichara, Bogotá, Cartagena, Mompox, Popayán, Salamina, Tunja y próximamente Buenaventura.

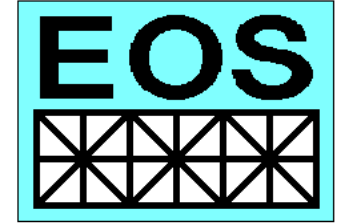




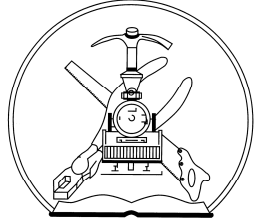
Escuela-Taller  
Panamá



ESCUELA TALLER CUSCO  
A.E.C.I.



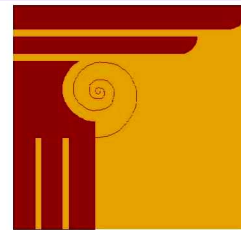
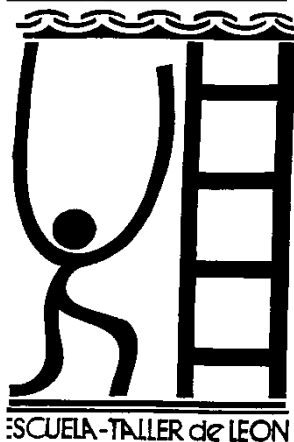
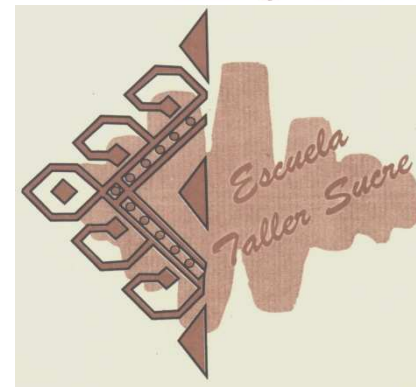
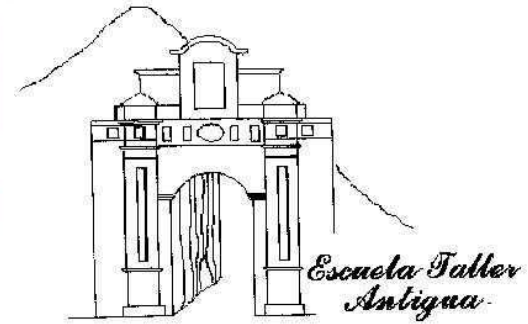
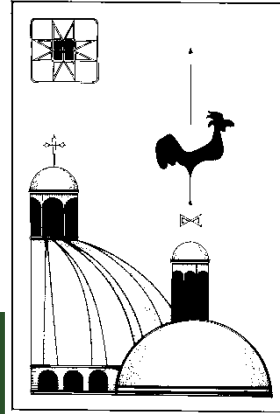
ESCUELA TALLER  
LA GUAIRA



ESCUELA TALLER  
ESTACION GERONA



OFICINA-ESCOLA  
DE JOÃO PESSOA



ESCUELA  
TALLER  
CUENCA



SAN ANDRES.  
ESCUELA TALLER

# Muchas gracias por su atención

## CONTACTO

E-MAIL: [miguel.mazo@aecid.es](mailto:miguel.mazo@aecid.es)

TELF: +34.91.582 33 62

[www.aecid.es/](http://www.aecid.es/)



Miguel del Mazo Salgado



EXCMO. AYUNTAMIENTO  
DE ALMERÍA



Servicio Andaluz de Empleo  
CONSEJERÍA DE ECONOMÍA, INNOVACIÓN, CIENCIA Y EMPLEO



UNIÓN EUROPEA  
Fondo Social Europeo

